

Sommaire

MEDA, EUROMED HERITAGE

Avant-propos

PRÉFACE par Amin Maalouf

Chapitre 1 : L'ESPACE MEDITERRANEEN

LA MÉDITERRANÉE, ENTRE LE MYTHE ET LA RÉALITÉ, LIEU DE VIE

Le paysage

Les hommes et les femmes

Habiter la Méditerranée

L'ESPACE MÉDITERRANÉEN OBJET DE L'ÉTUDE

MOSAÏQUE HISTORIQUE

Chapitre 2 : LES FORMES ARCHITECTURALES

CONCEPTS ET CRITÈRES

UNE FAÇON DE VIVRE, DE MULTIPLES FAÇONS D'HABITER

Habitat épars, habitat groupé, le voisinage toujours présent

Trois solutions pour un style d'habiter : la maison élémentaire, la maison compacte, la maison composée

LA MAISON MÉDITERRANÉENNE, LIEU BÂTI, LIEU VÉCU

Patio, cour, jardin, treille, de l'approvisionnement à l'insinuation de l'espace domestique

La présence devenue maison, ou l'habitat nomade

Le bâti en dur. Maison et racines. La fondation de lieu

Le bâti léger, ou la réaffirmation de l'enracinement

Evolution et définition

L'«in-construction» de l'habitat ou l'habitat troglodytique

LA MAISON MÉDITERRANÉENNE, SOUCIS ET ACTIVITÉS, ESPACES ET CULTURES

Les soucis défensifs

Les activités productives

Deux cultures, deux attitudes, deux espaces à habiter

LA CONSTRUCTION DE L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE MÉDITERRANÉENNE

L'équilibre entre capacités, ressources, besoins... et plaisir

LES SITES, UN OUTIL POUR L'ÉTUDE

ESPACES À HABITER. GESTES DE VIE

Implantation sur le territoire

Toutes hauteurs possibles

Maison élémentaire

Maison compacte/complexe

Maison à patio

Maison à cour

Maison à jardin

Maisons hiver/été

Maison et défense

Maison évolutive/définitive

Maison nomade/troglodytique

Chapitre 3 : LES ARTS DE BÂTIR, LES TECHNIQUES ET LES HOMMES

les techniques et les hommes

Deux mots-clés : local et ancestral

Un langage, une ambition, un vivier de techniques qui voyagent

LA STRUCTURE VERTICALE, LES MURS

Les murs de pierre

- Les murs de maçonnerie hourdés au mortier
- La pierre sèche
- La technologie

Les murs de terre crue et de brique cuite

- La terre, universelle et abondante
- Les murs de terre banchée
- Brique d'adobe ou brique de terre cuite

Les murs à ossature bois

Les murs végétaux

Les baies et les arcs

- Les baies
- Les arcs

LE REVÊTEMENT DES MURS : ENDUITS ET BADIGEONS

Les enduits

Les badigeons

Les autres revêtements du mur

LA STRUCTURE HORIZONTALE DE FRANCHISSEMENT

Les planchers

Les voûtes et les coupes

- Les voûtes
- Les coupes

Les charpentes

- Les fermes empilées
- Les fermes assemblées triangulées

LA COUVERTURE

Les toitures plates

Les toitures en pente

- Les toitures de tuiles de terre cuite
- Les toitures de pierre
- Les toitures végétales
- Les toitures de tôle

LES HOMMES

Des compétences vivantes

Un maçon pour la Méditerranée

Chapitre 4 : LES PROCESSUS DE TRANSFORMATION

LE CHANGEMENT D'ÉCHELLE. L'ÉCLATEMENT DES RELATIONS

Les clés d'un nouvel horizon

TRANSFORMATIONS À TROIS NIVEAUX

L'espace

L'organisation spatiale des villages, villes et quartiers

Le bâti, la maison

LES TYPES DE TRANSFORMATIONS

Les transformations formelles

- Modifications du profil volumétrique
- Modification des ouvertures
- Modification des textures
- Les « hors-classe »

- Les transformations fonctionnelles
- Au niveau des cloisonnements
 - Au niveau tridimensionnel

MATÉRIAUX ET SAVOIR-FAIRE, DEUX UNIVERS BOULEVERSÉS

CINQ GRANDES PRESSIONS, DE PETITES RÉACTIONS

- Facteurs structurels
- Facteurs administratifs
- Facteurs économiques
- Facteurs de confort
- Facteurs psychologiques

LES SITES, OBSERVATOIRE IDÉAL ET CHANTIER IRREPLAÇABLE

Chapitre 5 : L'AVENIR

UNE SITUATION CONTRASTÉE

- Des atouts combinés
- Des fragilités et des doutes
- Une grappe d'initiatives
 - Les politiques de réhabilitation
 - L'action internationale
 - Etudes et publications
 - La formation

DES ORIENTATIONS

- Un cadre de référence
- Trois lignes d'action indissociables
 - Sensibilisation
 - Formation
 - Recherche
- Réhabiliter/revitaliser l'architecture traditionnelle

INITIATIVES EN MÉDITERRANÉE

Matmata. Energies locales, efficacité multipliée

Au Caire, Bayt El Suhaymi. Réhabiliter le patrimoine, récupérer les savoir-faire

Avignon. Repérage fin des besoins, réponse efficace et originale.

Dana. Abandon et revitalisation, un processus de trente ans

Fikardou. Objectifs et efforts partagés, résultats garantis

Antalya, Kaleici. Protéger le patrimoine, réinstaller la qualité du cadre de vie

Acre. Fouillant l'histoire, consolidant le futur

M'Zab. Trois décennies d'efforts soutenus, résultats importants

France. L'amélioration de l'habitat ancien, la valorisation du patrimoine

Anavatos. Conserver le patrimoine, débats et choix

Andalousie. Fondations solides, bien connaître pour mieux sauvegarder

Maroc. Pénétrer la vie traditionnelle, conservation et développement

Hébron. Approche globale et planification, réhabilitation intégrée

Les organismes internationaux. Réflexion et référence, repères irremplaçables

KEN. Les possibilités des techniques traditionnelles toujours intactes

Les outils techniques. Rigueur dans la documentation, vitalité dans la pédagogie

Monemvassia. Au-delà de la complexité des étapes, la conviction d'un parcours

Riwaq. Un dévouement d'ONG au service du patrimoine

Alentejo. Cheminements divers, réussir un même objectif : la formation