Janvier 2026
Habitat partagé, inclusif à Cimiez (06000 Nice)
pour personnes âgées démunies
Monastère Sainte-Colette
Petites Sœurs des Pauvres
30 Av. Sainte-Colette, 06100 Nice
emménagement début 2027
https://petitessoeursdespauvres.org/

Quelques suggestions

... peut-être que certaines sont inspirantes ?

1- Des seuils d'appartement personnalisables par les résidents et identifiables par l'art
2- Aménager les galeries ... comme lieu d'échange et d'extension du salon privé
3- Aménager le cloître pour en faire un espace polyvalent à usages multiples
4- Proposer des ateliers ouverts sur l'extérieur (bricolage, tissage, céramique, peinture..)
5- Proposer un hébergement pour les amis, la famille des résidents et pour les pèlerins
6- Accueillir des sans abris dans le jardin pour de courtes périodes

---

1- Des seuils d'appartement personnalisables

... permettre aux résidents de s'approprier ces espaces = la « poétique du seuil » ...
« Dis-moi où tu habites, je te dirai qui tu es »

Imaginons « une sorte de porte meuble », à l'entrée de chaque logement, qui peut être personnalisée par le/la résidente ... bloc porte en chêne clair ou mélèze pour la pérennité.
. une sorte de dispositif qui invite à l'échange en découvrant l'autre autrement
Cet ensemble pourrait comprendre:
- La porte d'appartement que l'on peut ouvrir à moitié (porte dite de compagnie ou fermière), ce qui permet d'entrouvrir son appartement sans intrusion et de favoriser la ventilation en été.

- La fenêtre-vitrine : Une petite fenêtre (40x40) fixe ou ouvrante à hauteur d'œil à côté de la porte. Elle permet au résident de voir ce qui passe à l'extérieur, de discuter sans ouvrir la porte et de personnaliser cet espace de transition (avec quelques objets perso, des rideaux) . Cela va contribuer à créer un lien social passif. Prévoir une moustiquaire, un volet, peut-être coulissant

- Le panneau d'allège en dessous de cette fenêtre est un panneau d'expression pour l'écriture, l'affichage d'un message ou d'une photo. Taille 50x50 environ partie en bois, en liège et en ardoise.

- Le banc-coffre intégré au bas de cet ensemble sert de banc pour se déchausser, de support pour des plantes, de rangement pour des livraisons (colis, repas).

- Au-dessus une fresque! L'Art comme repère :
On n'habite pas au « n°12 », mais « sous la fresque à l'oiseau bleu » . Cette idée de fresque rejoint une tradition séculaire (les cellules de Fra Angelico au couvent San Marco à Florence). Ces fresques pourraient être réalisées directement sur le mur ou sur des plaques de lave émaillée ou des panneaux de bois encastrés dans une niche au-dessus du linteau.

On pourrait demander à une dizaine d'artistes et des jeunes des écoles d'art (de la Villa Arsonpar exemple) d'en faire don à la collectivité.
Ou alors solliciter des donateurs pour le surcoût de cet ensemble. Une niche serait à prévoir pour accueillir le nom du donateur, gravé sobrement dans la pierre ou le bois, liant ainsi la générosité passée à la vie présente.

Quelques références:
La Cité Radieuse de Marseille (architecte Le Corbusier) :les entrées d'appartements de la Cité Radieuse sont comme de petits seuils de transition.
Le Casier de Livraison : Devant chaque porte, un meuble en bois (le « casier à bouteilles ») servait initialement aux livraisons. Aujourd'hui, les résidents l'utilisent souvent comme support de décoration. La Plaque de Porte : Les numéros et les plaques signalétiques étaient intégrés de manière à laisser une petite marge de personnalisation chromatique ou décorative.

Les « Seuils » de Herman Hertzberger : de l'espace conçu à l'espace vécu
L'architecte néerlandais Herman Hertzberger a théorisé l'espace entre le public et le privé. Dans ses projets de logements (comme Diagoon), il intègre des dispositifs physiques pour encourager l'appropriation :
Le muret-banc : Un élargissement du pas de porte qui invite à s'asseoir ou à poser des pots de fleurs.
Les niches d'entrée : Des renfoncements dans le couloir ou la rue intérieure où l'on peut installer un paillasson spécifique, un petit banc ou un éclairage personnalisé.
Le « Zonage » : Une zone de 50 cm devant la façade qui appartient visuellement à l'habitant, permettant de créer un mini-jardin de rue.

D'autres exemples sur le site d'habiter-autrement

Et pour ce qui est de l'aménagement des appartements encore beaucoup à dire: prévoir par exemple des châssis de fenêtre avec une partie étroite latérale comprenant une moustiquaire comme cela se fait partout en Scandinavie. Prévoir dès le départ un système pour écouter la télé avec

un casque ou une unité distante en Bluetooth pour éviter une cacophonie. Rendre possible les commandes par la voix pour l'éclairage, la tv
... etc

2- Aménager les galeries du cloître
des « Haltes rencontres » et une « barre de ballerine » courant au centre

Des « haltes rencontres » ou de palabre côté jardin (avec vue sur le cloître) pour profiter de la lumière naturelle.
Le mobilier : Plutôt que des fauteuils standards, des fauteuils avec des accoudoirs longs et plats (pour aider à se lever) et des assises un peu fermes.... peut-être tous différents provenant de plusieurs brocantes. le côté hétéroclite augmente l'aspect communautaire.

Des tables basses « actives » : Un plateau dont le dessus serait un échiquier ou un damier marqueté pour certains. Des livres et des revues sous la table. Tout pour inciter à s'arrêter non pas juste pour s'asseoir, pour engager une interaction....

Des barres de ballerine - avec des tronçons de 5 m par exemple - sécuriseront les résidents et les inciteront à déambuler et à rencontrer d'autres résidents. Surtout pas des barres le long des murs pour éviter de faite hôpital, mais au centre!

Au sol : des teintes et des motifs différents pour chaque sous-groupe de résidents pour bien se repérer. Penser à un traitement antidérapant, mais visuellement mat (les sols brillants sont perçus comme mouillés ou glissants par les personnes âgées, ce qui génère une anxiété de la marche).

Le garde-corps à l'étage étage côté cour : résille métallique très fine (type maille inox) ou bacs de jardinage à hauteur de hanche le long de la coursive ... occasion de rajouter quelques aromates (thym, romarin de Nice) et de créer un parcours olfactif.

3- Aménager le cloître pour en faire un espace polyvalent à usages multiples
Plutôt que le massif végétal fixe actuel, il serait préférable de faire de telle sorte que ce grand espace puisse servir à de multiples usages: café, jeux, conférence, cinéma, fête, gym, yoga, expositions etc
- Des plantes (palmiers, bananiers..) dans des grands pots déplaçables sur roulettes
Vigne et plantes grimpantes dans les angles.
- Des meubles, des tables, un piano également sur roulettes...tout en dons
- Des tables potagères ou de culture (sur roulettes) salades, plants de tomates cerises, courgettes, carottes, herbes aromatique
- Une estrade escamotable. Un écran de cinéma qui se déroule (possibilité de distribuer le son par des casques - comme pour les visites guidées en ville, pour ne pas gêner ceux et celles qui ne participent pas aux événements)
- Un voilage ou velum sur une structure tendue au-dessus du cloître, escamotable comme dans les arènes du temps des romains, pour se protéger du soleil en été

4- Proposer des ateliers ouverts sur l'extérieur bricolage, tissage, céramique, peinture
Dans la tradition des monastères et de l'habitat partagé, les ateliers sont importants pour les résidents et également pour assurer une ouverture sur le quartier: Beaucoup de matériel devrait pouvoir être récupéré ici et là.

- Bricolage : travail du bois, petit entretien, rénovation de postes de radio vintage (équipées de bluetooph), fabrication des tables potagères, entretien du mobilier ...
- Tissage, couture: machines à coudre, un ou deux métiers à tisser
- Céramique/poterie: tours et postes de travail, deux fours à basse et haute température
- Peinture, dessin: grandes tables, récupération matériel, cours

Donner la possibilité de travailler dans la cour ou sous les arcades: pour chaque activité mettre à disposition des dessertes sur roulettes du type boby joe colombo (une dizaine de différentes couleurs ... des copies existent à petit prix ... à ajouter à la liste de donations)

5- Proposer un hébergement pour les amis, la famille des résidents
et pour les pèlerins de Rome ou de Compostelle

Un petit local approprié, indépendant pour trois ou quatre personnes.
Cet accueil pourrait également s'envisager sous la forme de deux mini caravanes Eriba Puck, souvent proposées dans des campings. Autonomie, faible coût... et le jardin est tout proche.
www.habiter-autrement.org/eribapuck.htm
Compostelle - Chemin de Rome
https://www.compostelle-paca-corse.info/
www.habiter-autrement.org/25_Tourisme/01_tour.htm

6- Accueillir des sans abris
pour de courtes périodes ... dans le jardin
Gestion possible par une association externe.
Notamment pour les femmes avec des enfants:
Pour un hébergement de quelques semaines: imaginer quelques modules simples (genre mini containers déplaçables et autonomes) dans le jardin, à proximité.
www.habiter-autrement.org/24_abris/abris.htm

Références pour les sans-abris :

A Genève: Le Hameau des Chemineaux accueille des personnes en difficulté pour des moments de détente au « vert » pour des loisirs ou des séjours de vacances et de remise en forme après des passages à vide. Cinq wagons, une roulotte et une yourte mongole organisés en structure hexagonale dans un sous-bois. Le Village de loisirs pour personnes démunies qu'on appelle aussi le « Club Med » pour SDF. - Chaque wagon a sa spécificité propre (gîte, cantine, bains douches, atelier et même cinéma). La yourte sert de lieu collectif. Une dizaine de personnes peuvent dormir sur place pour des week-ends ou des vacances. Un chauffage central a été installé.
http://www.carrefour-rue.ch/

A Genève encore: 4 hameaux de containers
Studios mobiles : entièrement équipés (wc, douche, coin cuisine, connexion wifi, tv, chauffage et climatisation). Ce projet propose des logements à très bas loyer dans un marché de la location immobilière saturé ou inaccessible pour des personnes seules et des familles sans ou avec peu de moyens. Il favorise également la lutte contre l'exclusion sociale due au non-logement.
Egalement accueil d'urgence et logements communautaires pour personnes en situation de non-logement - Autogestion du quotidien par les habitants avec le soutien de deux travailleurs sociaux, de stagiaires et bénévoles. Un « Espace Femmes » est destiné à la population féminine
https://carrefour-rue.ch/notre-action/hebergement/

Vidéo : Seattle's Practical Village Model:
Tiny Homes for Homeless
https://youtu.be/FCViuEdmSr4 - 31:53

Autre référence peut-être utile :
Dans un ancien couvent à Condom 32100:
Habitat et Humanisme Sud-Garonne est engagée dans un projet de résidence intergénérationnelle, à Condom, de 35 logements, à destination des familles, des séniors et des jeunes, tous à faibles ressources, mais aussi aux pèlerins cheminant vers Saint-Jacques de Compostelle.
https://www.habitat-humanisme.org/projets/lancien-carmel-de-condom/
Un lieu magique également dans lequel j'ai séjourné plusieurs fois à l'occasion sur le chemin de Compostelle et pour lequel j'ai également fait quelques suggestions
www.habiter-autrement.org/carmelcondom.htm

09/01/2026

Contact: Roland Mayerl architecte senior
Nice-Cimiez lreyam@gmail.com
www.habiter-autrement.org

Sur Nice, dans le même esprit, il y a des personnes qui sont à la recherche d'un lieu pour créer un habitat participatif, partagé:
infos sur mon site
www.habiter-autrement.org/nice4.htm

Suggestions pour la Ville de Nice
https://www.habiter-autrement.org/nice2.htm